

Qué dulce encanto tiene en mis recuerdos...

por Pedro Conde

El viento me dice que ya viene la gente, empujando el aire y comprimiendo el sonido de esta melodía clásica en los túneles porteños...



Figura 1: Marcelo Carpita

"Qué dulce encanto tiene en mis recuerdos..."

El viento me dice que ya viene la gente, empujando el aire y comprimiendo el sonido de esta melodía clásica en los túneles porteños.

...aromada florecita, amor mío de una vez...

El primer pasajero hace su carrerita de todas las mañanas, porque puntualmente pasa tarde, pero antes emboca dos monedas y un saludo alegre.

...la conocí en el campo allá muy lejos una tarde, donde crecen los trigales...

No entiendo a esa señora muerta de ganas de mirar la guitarra, forzándose a seguir su camino, dura y fría.

...y así nació nuestro querer, con ilusión, con mucha fe...

"Buen día" una, dos, tres, cien, doscientas, trescientas veces por día y la alegría rebota por las paredes del túnel, molestando de vez en cuando a algún amargo crónico.

...pero no se por qué la flor, se marchitó...

El túnel va quedando vacío y por entre el silbido del último pasajero se cuele un llanto. Me asomo y observo una pareja que por la actitud debería estar separándose, él sentado en la escalera, tomándose la cara con las dos manos y ella consolándolo tiernamente. No peleaban, sólo se decían adiós.

...como una queja errante, en la campiña va flotando...

Acompañé ese momento con las melodías más sentidas que pudieran ocurrírseme y a la vez aplacar toda esa tristeza, pues sentí que ellos habían escogido ese lugar por su música.

...y amándola con loco amor, así llegué a comprender lo que es querer...

Luego de un buen rato de lágrimas y melodías, él se alejó por la escalera hacia el exterior y ella en sentido contrario, hacia la estación.

Al pasar a mi lado le pregunté: ¿Cómo te llamás?, y ella sin mirarme respondió:

Merceditas."

Pedro Conde - 27/6/2004